



Kerstin Gennet ist Sopranistin und Chorleiterin. Sie studierte an der Folkwang Universität der Künste Musik und an der Universität Essen in Deutschland Philosophie. Als Sängerin singt sie in Konzerten, Liederabenden und Cross-over-Projekten mit Tanz, Schauspiel und bildender Kunst. Neben dem klassischen Repertoire führt sie auch Werke Neuer Musik auf. So sang sie heuer in Graz eine Uraufführung der japanischen Komponistin Reiko Yamada im Rahmen des Orgelfrühlings Steiermark.

Kerstin Gennet ist Chorleiterin des Singkreises Ligist und des Ensembles KLANGsPUR und betreut verschiedene

Chöre stimmbildnerisch. Außerdem gibt sie Stimmbildungsseminare für Lehrer, Firmen und Privatpersonen in Deutschland und Österreich.
www.gennet.at



Hanae Kato-Ressi kommt aus Japan. Zunächst Diplom an der Universität der Künste Berlin, künstlerische Ausbildung Klavier bei Prof. R.Becker. Meisterklassendiplom an der Musikhochschule Nürnberg bei Prof. W. Manz im Fach Klavier. In Graz studierte sie Klavier-Vokalbegleitung an der Kunstuniversität bei Prof. Julius Drake. Meisterkurse bei Prof. Robert Levin und Prof. Günter Ludwig. Sie erhielt den Karl-Drechsel-Förderpreis in Nürnberg und den Förderpreis des Art Center of KOBE in Japan. Sie arbeitet als Klavierlehrerin an

verschiedenen Schulen und ist außerdem als Korrepetitorin tätig. Konzerte in Deutschland, Österreich und Japan als Solistin und Begleiterin.

Unser Programm

(Bitte zwischen den Musikstücken keinen Applaus. Wir werden uns aber sehr über Ihre Zustimmung am Ende des Konzertes freuen)

- | | |
|------------------------|--|
| MGV | Lord, I want to be a Christian (Black Spiritual) |
| MGV | Die Ehre Gottes (Beethoven) |
| MGV | Tebe pojem (Dimitrij Bortnjanski) |
| Kerstin Gennet | Alleluja (W.A. Mozart) |
| MGV | Hymnus (Friedrich Silcher) |
| MGV | Herr, Deine Güte (A.E. Grell) |
| Kerstin Gennet | How beautiful are the feet (G.F. Händel) |
| MGV | O Maria Gnadensonne (Christian Dreo) |
| MGV | Stern der Meere (Carl Frey) |
| MGV mit Kerstin Gennet | Ave Maria (Kaldalóns, aus Island)) |
| MGV | Vor Deinem Kreuze (Kaus Heizmann) |
| Kerstin Gennet | Du bist wie eine Blume (Robert Schumann) |
| | Feldeinsamkeit (Johannes Brahms) |
| MGV | Dona la pace (Bernhard Eppacher) |
| MGV | Credo (Gretl Komposch) |
| MGV | Von guten Mächten (Siegfried Fietz) |

Am Piano begleitet Hanae Kato-Ressi

Herzlichen Dank für Ihren Besuch